

B. N. C
FIRENZE
1024
20

LA BATTAGLIA
DEL PONTE DI PISA
VINTA
DA I VALOROSI CAVALIERI
DI TRAMONTANA
CONTRO QUELLI
DI MEZZOGIORNO

Il dì 27. Febbraio 1707.

FANTASIE EROICOMICHE
DI
AMOROSIO TONNINI
DEDICATE
ALL' ILLUSTRISS. SIGNOR MARCHESE
PIER ANTON' GERINI
MAESTRO DI CAMERA
DEL

SERENISSIMO GRAN PRINCIPE
DI TOSCANA



IN PISA, MDCCVII.

Nella Stamperia di Francesco Bindi Stamp. Arcivesc.
Con Licenza de' Superiori.

Cortefissimo Lettore.



Utte le volte, che mi sono ritrovato presente alla famosa, e singolar festa del Ponte di Pisa, allo strepitoso suono di quelle percosse ha sempre cantato la mia Musa, e con piacevoli ottave hà palesato l'alta stima che tiene per sì bel giuoco, virva imagine di guerra, e che dimostra vivere tuttavia nel cuore de' Pisani le generose Idee dell' antico valore; Quindi è, che anche questa volta essendo stato spettatore di sì coraggiosa Azione, prendo a celebrarla col mio solito stile; ed averanno le mie stanze questa vicenda d' essere una fredda, & una calda, per esser nate sotto due climi, di Tramontana, e di Mezzogiorno; E per assicurarmi di non uscire di tuono starò sotto le battute dell' Eroicomico Modanese; e per non iscemare i liquori del fonte Caballino beverò un pò d' acqua della sua secchia per imbezzarrire la fantasia. Tu frattanto gradisci questa piccola fatica del mio ingegno, lontano da ogni passione: Imperocchè io scrivo ingenuamente, per dare a mè stesso sollievo, & ad altri piacere. E virvi felice.

I.



O, che cantai già l'anno antepassato
Sovra Lombarda Cetra Alfeo valore,
Ripiglio nel presente il plettro usato,
Ma con patto di far poco rumore.
MUSA se mai ti piacque il pan pepato
E 'l pesce lessò intinto nel sapore,
Tù guida il mio Cervel fatto a capriccio
E aiutami a formar questo pasticcio.

2.

Mangilo poi chi vuol, poco m' importa,
Bastami di non dare in sudiciume,
E se i versi anderanno per via torta,
Venga del bene a chi m' ha spento il lume;
Io penso camminar per la più corta,
E seguitar l' antico mio costume
Ch' hò di cantare, e scrivere in Bernesco,
Giacche arrivar non posso al Petrarchesco.

3.

Con buona grazia dunque del Bissesto,
E di cert' Uomo d' Arme dal Portone
Che gl' anni scorsi contro ogni digesto
Scrisse cose da foco, e da carbone,
Ond' è che 'l nome suo fè manifesto
Nel Congo, nel Brasile, e nel Chiappone,
E rincarò la Canapa, e 'l capecchio,
E le tinche di Bientina, e Fucecchio.

4.

Posso dunque ancor io dir qualche cosa
Colla scorta di Castore, e Polluce,
E se alcuno vorrà farci la chiosa
Buon prò gli faccia, diasi pure in luce,
Ma sù mettiamo a letto questa sposa
Per quel sentier, che al Caballin conduce,
E cantiamo ancor noi sommariamente
L' alto valor della Pisana gente.

A 2

Que:

5.

Questa, in onore della gran vittoria
Già riportata contro i Saracini,
Di cui la Fama unita alla memoria
Volò del Mondo nostro oltre i confini;
Avida sempre più di nuova gloria
Si diede a ragunare Arme, e quattrini,
Senza de quali par, che al giorno d'oggi
Non si possa far ben guerra, ne sfoggi.

6.

Era nella stagion, che le Bruciate
Scaldan le mani, e'l corpo a un tempo stesso,
E a chi non hà rifatte l'Impannate
Il vento gli entra in Cupola dal fesso.
Già le nebbie, le nevi, e le brinate
Scaricava Giunon giù per secesso,
E sopra il tetto della Radicosa
Era steso il Bucato, e a Vallombrosa.

7.

Quando da i Cavalier di Mezzogiorno
Scritta la Sfida in forma di Cartello
Chiamansi quei di Borea a far ritorno
Sovra del Ponte a singolar duello;
Questi che han vinto, e non gl'importa un Corno
Di ferrare a stanghetta, o a chiavistello,
Rispondono all'Araldo, presto presto
Vengano pur, gli rifaremo il resto.

8.

Ma colei che scoprir vuole ogni peto
Se ghen' andasser gli occhi, il Ciuffo, e l'Ale,
Nè potendo tener nulla segreto
Colle vicende altrui fassi immortale,
Trovandosi a Germani in un Canneto
Aspettandogli al passo boreale,
Accesa colla miccia la lanternâ,
Volò in un tratto alla Magion superna.

Ed

9.
Ed appunto trovò sulla seggetta
Giove, che scaricava il ventre pieno,
Che dalla cassia presa andava in fretta,
Perche 'l Culo non hà briglia, ne freno;
Teneva in man la Luna la pezzetta,
E l' Originale avea l' Arco baleno;
L' Aurora, e i Zeffiretti più soavi
Aspettavan del giorno aver le chiavi.

10.
Sbrigate le faccende, il gran Tonante
Fecè introdur l'alata Messaggiera,
Essa inchinollo, e gli baciò le piante;
Ed egli le rispose buona sera;
Le spoglie poi di lucido Adamante
Fessì recare, e l'Aquila guerriera,
Che uscita allor da i nidi Cristallini
Veniva da imbeccare i suoi Pulcini.

11.
Sommo Signore, e Regnator sovrano
Incominciò Costei, mille bandiere
Hà già spiegate il Popolo Pisano,
Per darli sulla Zucca in più maniere;
Canchero! disse Giove, il caso è strano,
E non c'è altro? o dateli da bere;
In tanto buon per mè, che tal rovina,
Non m'hà fatto strozzar la Medicina.

IV.
Io mi credeva d'esser richiamato
Per arbitrar fra Cesare, e Pompeo;
O venir nuovamente provocato
Da Encelado il superbo, o da Tifeo;
E ver Figliola mia, ch'hò sempre amato
Il valoroso, e forte sangue Alfeo:
E sai perche? perchè rispiarmò il bruno,
S'ammazzan tutti, e non ne muor nessuno.

13.

Ad ogni modo voglio, che si vadia,
A corteggiar, ad onorar la festa;
Tanto intimare alla Celeste Arcadia
Fa il gran Motor della Lanterna festa;
SILENO si fe porre in una Madia,
E SATURNO adagiare in una Cesta;
MARTE montò sovra AQUILON gentile,
FEBO sopra il fratel detto il SOTTILE.

*Sottile,
Cavallo
Marbero.*

14.

Di questa razza il furibondo Xerse
Sotto del Carro suo unqua non spinse;
„ Fù perdente, e vincente, e nelle avverse
„ Fortune fù maggior, che quando vinse:
Ma dacchè alcune ingiurie egli soffersse
Dal suo crudel destin, che lo respinse,
Per correre, e campar con piu decoro
Cangiò la FRUSTA in PORPORA, ed ALLORO.

15.

Con il suo superbissimo Pavone
E 'l capo cinto d' immortal corona,
In un Caleffo, ecco sen vien GIUNONE
E accanto tien la Figlia di Latona;
Questo dipinto a tutto paragone
Si credette da Pietro da Cortona;
Ma conosciuto a certe campanelle
Era dell' Oite poi delle Donzelle.

16.

Tiran due Colombelle una Conchiglia
Ma più la spinge un venticel Favonio,
Dentro la qual di Giove stà la Figlia
E per disgrazia hà seco il Matrimonio;
Questi è VULCAN, le cui ruvide Ciglia
Tolgono il vanto a quelle del Demonio;
Mostrando, che per rabbia, o per diletto
Ogni disagguaglianza agguaglia il letto.

GIO.

17.

GIOVE ch'è il Rege del Celeste scacco
 Tosto abbandona gli stellanti Poli,
 E mettendo la Reggia ERCOLE a sacco
 Fuggon dal nido i Gusi, e gli Affioli;
 Per Paggio di Valligia ha seco BACCO,
 MERCURIO protettor de Borsaioli;
 Restò nel letto a casa Ganimede,
 Perche 'l meschin s'era stravalto un piede.

18.

Tutto il restante poi della Canaglia,
 Che la Grecia inventò, Fauni, e Silvani,
 Con torce accese, e con covon di paglia
 Traggon seco lor, Satiri, e Pani;
 In somma per mirar l'alta Battaglia
 Entrano in Pisa, a giorno, i Dei profani,
 Che imbacuccati dentro al ferraiolo
 Vanno all'acquavitaio, e al Grecaiolo.

19.

Fanno poi capo a certo Albergatore
 Che stà di Casa dietro al Commissario,
 E frattanto dal BINDI STAMPATORE
 Altri compra una rotta, altri un Lunario;
 Son corteggiati col maggior onore
 Dal Gran STURLESÌ, e dal Figliol di DARIO;
 E regalati ancor di due migliacci
 D'Anguille, di Cantucci, e Castagnacci.

20.

Non si tosto distesa la tovaglia
 Fù dall'Oste, che qual Toro ferito
 Alzossi Giove, e disse, elà Canaglia
 Che più s'indugia? Io muoio d'appetito;
 Signor, rispose quei, della battaglia,
 Non danno ancor le Trombe il fiero invito;
 Strepito di Tamburi ancor non s'ode,
 E intanto se portar cent'ova sode.

A 4

Vul-

21.

Vulcano, che allampava dalla fame
 Osservò Marte, che faceva il grazioso,
 Facendo alla Conforte certo esame,
 Che lo rendeva alquanto sospettoso;
 Onde stesa la mano ad un tegame
 Lo gettò in faccia al Nume bellicoso;
 Ma Giove terminò tutti i rumori
 All' uso delle Nozze de Tintori.

22.

Fendono il Vento intanto più stendardi
 Ch' hanno l'impresa stravagante, e varia,
 E con essi gli Alheri i più gagliardi
 Fanno la serabanda, e la Canaria,
 Volano Bombe, Razzi, e più Petardi,
 E mille e cento Diavoli per l'aria,
 E par che a spetti ognun dietro alle spalle
 La rotta di Faraglia, e Roncisvalle.

23.

Dodici son l'insegne, e 'l BOREALE
 Ne fa pompa di sei, con altrettante.
 Gli viene incontro il MERIDIONALE
 E ognuno in se ritien del fulminante,
 Siegue Aquilon l'Arcangel Principale,
 Qual vestito di lucido adamante
 Vibra la spada, e con bilance eguali,
 Fa temer la giustizia, e i Tribunali.

24.

Bianco, verde, dorè tutto scaccato
 Sene vien CALCI presso San MICHELE,
 Calci, che fa quel olio delicato,
 E ch'è più dolce assai, che d'Ibla il miele;
 Quel Calci d'ico, che sul Ponte armato
 Tutto il suo latte converte in siele,
 E che farebbe a Calci con Nembrotte,
 E 'l vincerebbe a furia di ricotte.

I SA-

25.

I SATIRI da bosco, a da campagna
Vengono a queste due dietro in aiuto;
E lasciando i Molini alla Montagna
Ricevon dagli Amici il benvenuto;
Spiegano nell'Insegna altera, e magna
Del Pastorfido il Satiro Cornuto,
Che di Corisca sua cerca i dispreggi,
E si vede il meschin, che casca a pezzi.

26.

Tutto a roverscio poi della Medaglia
Dietro a costor ne ven la CALCESANA
Contro di cui non val Targa, ne maglia
Essendo tutta gente veterana;
Ma perchè il Potestà di Sinigaglia
Fà tutte le sue cose per la piana:
Forse per esser Uom tutto pacifico
Gli diè l'insegna senza Geroglifico.

27.

Bianca, e celeste ecco la Squadra quinta,
Che di sangue civil falsi vedere
Dentro, e di fuori tutta armata, e cinta
Di valor, di coraggio, e di sapere;
Ha simile l'insegna, ove è dipinta
L'alta Regina dell'alate schiere
Fonte di grazie ch'ogni grazia avanza,
Unico asilo d'ogni mia speranza.

28.

Col suo nobil vestito dalle feste
Per ultima ne vien la MATTACCINA,
Che di peschino, e di color celeste
Vestita hà la sua gente pellegrina,
Gente avvezza a i naufragj, e alle tempeste,
Che sà Morte sprezzar, benchè vicina,
Nello stendardo hà un Mattaccin baccante,
Ch'ha una gamba a ponente, una a Levante.
Dal

29.

Dal Mezzogiorno fa pomposa vista
Del mio SAN MARCO la famosa schiera,
Gente che 'n faticar più forza acquista,
E a cui non si fa notte avanti sera;
Inalza questa il Santo Evangelista,
E l'ha dipinto in mezzo alla bandiera,
Che un Libro aperto colle Zampe afferra,
Qual dice Pace, e pur si fa la guerra.

30.

Al par di questa bellica Coorte
Si mettono di fronte i fier DRAGONI,
Per dispensare il loro aceto forte
Nascoso nella punta de' Targoni;
Armi di legno, ma che son di Morte,
Che ammaccano le costole, e i polmoni;
E 'l Drago ch' hanno nel vessillo impresso
Ammazza di lontan quanto d'appresso.

31.

La squadra de LEONI è bianca, e nera
Con la Bandiera lavorata a scacchi,
E nel mezzo dipinta è la gran fiera
Che timore non ha d' Uomini, e bracchi;
Questi è 'l LEON che la sua forte schiera
Conduce armata sotto certi sacchi
Di due color contrari, acciò che appaia
Unita al Carbonar la Lavandaia.

32.

La quarta squadra è tutta Cittadina;
Illustre per natali, inclita, e degna
Quest'è l'insuperabile DELFINA
Di singolar valor tumida, e pregna
Veste la sua livrèa gialla, e turchina,
Evvi un DELFINO in mezzo dell' insegna,
Che brutto, e gobbo si dibatte, e melce,
Che in verità non è carne, ne pesce.

Colle

33.

Colle Corazze indosso de i Bisavoli,
Vengon di San MARTIN le genti elette,
E per dare il suo lardo a certi Cavoli
Sotto dell'armi son tutte ristrette,
E perchè colpi menano da Diavoli
E non rispondon gli altri con polpette,
Hà nell' insegna il bellicoso stuolo,
Quel Santo, che divise il ferraiolo.

34.

Quella di SANT' ANTONIO in SAN ROSSORE

Hà cavato un gran Porco, ma di quelli
Ch' han la cotenna soda, e buon sapore,
E quattro libbre, e mezzo di granelli;
Esprime nell' insegna il suo dolore,
La perdita di cinque suoi fratelli,
Quali alzati gli fur da due birboni,
E da un monello, che facea i furloni.

*Caso seguito
in Firenze al-
la Porta alla
Croce.*

35.

E perchè teme anch' Ei desser rubato
Sia, quantunque dipinto, con riguardo,
Ond' è che 'l suo squadron l' hà ben fasciato
In campo scarnatin nello stendardo;
Questo Drappel, che sempre fù stimato
Il più nobile, e forte, il più gagliardo,
Sarebbe tutto scelto, e pellegrino,
Se vi restasse fuor qualche facchino.

36.

Passano innanzi a i saggi Comandanti
In ordin vago l' animose schiere,
E composte negli atti, e ne sembianti
Chinano a i piedi lor targhe, e bandiere;
E frà la turba popolare, e i Fanti
Non sdegna framischiarsi il Cavaliere,
E al magnanimo core insegna, e dice
Per la sè, per la Patria il tutto lice.

Raf.

37.

Rassegnata la gente, a parte, a parte
Chiudono i Quartiermatri i lor Cancelli,
E i Capitani tutti, ingegno, ed arte
Vanno guidando, all' arme sù fratelli;
Questo è quel giorno, o popolo di Marte
Da trinciar l' inimico in fegatelli,
E fargli rivoltar tosto le spalle,
E aggiustarlo dal santo, e dalle palle.

38.

I Dei, che intanto stavano all' aspetto
Di sentir quando incominciava il gioco,
Molti di lor facevano a picchetto,
Altri fumando stava presso al foco,
Quando di Marmassino ecco un Valletto,
Che in cucina facea da sotto cuoco;
Signori, disse, son le squadre al Ponte,
E Venere soggiunse, tutti Monte.

39.

Dell' Ufficio de fossi la ringhiera
Guarnita e già di Soriani Ammanti:
Là vanne il Rè della Celeste sehiera,
E seco tragge i subalterni erranti;
Il resto della turba menzognera
Per non restare a piede, e sù pè canti,
Della Dogana ov' eran più Monelli
Andò trà i merli, come i Vipitrelli.

40.

Ed ecco son gli Eserciti disposti
E coperta d' acciaio han la cotenna;
Son divisi i Quartier, partiti i posti,
Sol gli biparte una robusta antenna;
Stanno di fronte gli uni agli altri opposti,
Ma ciascun però tien l' occhio alla penna
Acciò la mescolanza col targone
Non li guasti lo stomaco, e 'l Giubbone.

Pen.

41.

Pende il fato da Giove, ed ecco il cenno;
 S' alza la stanga agguisa di stendardo,
 E i due gran Campi, che azzuffar si denno
 Cominciano a menar senza riguardo
 Con tanta furia, che del Dio di Lenno
 Il pesante martel scende più tardo:
 » Barcolla il Ponte, ed al rimbombo ostile
 Sta per cader del Duomo il Campanile.

42.

Come fra lor menavano le mani
 Al tempo di Nerone i gladiatori,
 Così gli Aquilonari, e i Meridiani
 Sfogano co' tartaroni i lor furori;
 Ma v'è gran differenza fra i Romani
 E i nostri rinomati giocatori,
 Di questi ognun ritorna a casa intero,
 Ma quelli s'ammazzavano da vero.

43.

Ad ogni modo il bel veder, che fanno
 I colpi d'una gente bellicosa!
 Và l'arte in bando, e chi è minchion suo danno
 Che la battaglia è sempre sanguinosa;
 Vincasi per fortuna, o per inganno
 » Fù il vincer sempre mai laudabil cosa;
 Ond'è che in questo strepitoso gioco,
 Ogni Celata par, che suoni a foco.

44.

Ne' primi incontri stavano gli Affronti
 Forti senza lasciar palmo di terra,
 Quando i Delfini troppo arditi, e pronti
 Fecero al corno opposto un ferra ferra;
 Mà che giovò se nel saldar de conti
 Restò San Marco prigionier di Guerra,
 E toccò a mè di rimirar quel tutto
 Che poco m'importava a ciglio asciutto.

II

45.

Il troppo impegnò del Meridionale
 Di voler guadagnar tutto ad un tratto
 Fù lo sconcerto suo tanto fatale
 Che non potè saldarfi a nessun patto:
 Tutte le truppe oppose al Boreale,
 Senza serbarne alcuna all' ultim' Atto,
 E stando in fella ritrovossi a piede;
 „ Così v'è chi tropp'ama, e troppo crede.

46.

Per lo contrario i forti Tramontani
 Usando scaltro ingegno, e cauta mente
 Lasciarono impegnare i Meridiani
 Serbando a miglior tempo la lor Gente;
 E fu conobbe allor che i Capitani
 Avean studiato in scuola differente,
 E che nociva fù sempre la fretta,
 E che s'è guadagnar chi tempo aspetta.

47.

In sua maniera placido, e garbiato
 Reggeva il SETA il Popol suo feroce,
 E lo tenne mai sempre raffrenato,
 Or cò i guardi, or cò i cenni, or colla voce,
 Dall' altra parte il FROSINI avea dato
 All' inimico da schiacciar la noce
 Tenendo il Ponte quasi fino al tiro
 Senza mai ripigliar lena, e respiro.

48.

E questa volta fù che i venti Australi
 Scoffero i settegelidi Trioni:
 Ma per dir vero il pessimo de mali
 Fù la perdita grande d' Prigioni:
 Per altro in questo gioco i Boreali
 Ebbero la lor parte de bastoni:
 Onde potranno dire alla brigata;
 Se l'abbiam vinta, c'è la fiam sudata.

Ma

49.

Ma non soffrendo più la Tramontana
 Del suo forte nemico i colpi, e i scorci,
 Con poca Mattaccina, e Calcesana
 Spinse ad un tratto l'Amichetti, e l'Norci;
 Questi, quai Lupi ch' escon della tana
 Metton tosto a sbaraglio, e Draghi, e Porci,
 E retroceder fan fino i Leoni
 Roversciando baracche, e Padiglioni.

50.

Giove, che per bear tutto il Pisano
 Era con gli altri Dei disceso in terra,
 Fù veduto da tutti a dar di mano
 A un suo Oriolo fatto in Inghilterra,
 E scorto vincitore il Tramontano
 Fè con il tiro terminar la Guerra;
 Tornò con allegrezza per le poste
 In Cielo, e si scordò di pagar l'Oste.

51.

Intanto accese il Popol Vincitore
 Quasi un intera selva di fastelli,
 E la festa durò fino a sett' ore
 A spesa quasi tutta del GIAMBELLI;
 Le sue notizie tosto mandò suore
 Un Mattaccino de più antichi, e belli,
 Spedendo in diligenza due Pedoni
 Ad avvisarne il Lisci, e l' Maccheroni.

52.

Scrivo ancor io, ma scrivo da neutrale,
 E giuro d'esser vero testimonio,
 Che questa volta il Valoroso Australe
 Ha digerito a forza d' Antimonio;
 La Musa mia, che fù sempre reale
 Non conosce ne Tizio, ne Sempronio;
 E però ver che si può dare il caso
 Che la forte, e l' saper stiano in un vaso.

Cam-

Campioni invitti, e forti Boreali,
 Di cui maggior non vide Atene, e l' Lazio,
 Deh registrate negli eterni Annali
 La gran condotta del Pisano Orazio;
 In questo mentre i buon Meridionali
 Possono andare a scuola da frà Fazio,
 Che impareranno a ristorare il danno,
 E governarsi meglio quest' altr' Anno..

I L F I N E.





